

TEATRODISTINTO



CON
DANIEL GOL
ALESSANDRO NOSOTTI

SCRITTO E IDEATO DA TEATRODISTINTO

COMPAGNI DI BANCO

SCHEDA DIDATTICA

1. NOME DELLA COMPAGNIA: TEATRODISTINTO

2. TITOLO DELLO SPETTACOLO: COMPAGNI DI BANCO

3. GENERE: Teatro di attore , teatro gestuale, manipolazione di oggetti.

4. IDEAZIONE, TESTO E REGIA: TEATRODISTINTO
CON DANIEL GOL E ALESSANDRO NOSOTTI
SCENE E COSTUMI: TEATRODISTINTO

5. ETA'
Adatto dai 6 ai 10 anni.

6. TRAMA

Un adulto entra in scena, osserva una vecchia aula di scuola, ricorda, indossa un polveroso grembiule, un paio di occhiali. Ritrova il suo banco. Inizia il viaggio nei ricordi di un anno particolare.

Un altro adulto entra in scena, compie lo stesso percorso, si unisce al primo.

Insieme ripercorrono le tappe del loro legame, attraverso dispetti, contrasti e complicità, passando da intervalli fantastici, in cui l'autunno entra dalla finestra e inonda la classe con le sue foglie secche.

Un gioco che continua fino alla rivelazione di un segreto: "I MIEI GENITORI DICONO CHE QUANDO ARRIVA L'INVERNO DEVO CAMBIARE SCUOLA, CASA, CITTA'".

Il gioco diventa corsa contro il tempo: i due compagni accolgono l'arrivo della neve con la paura della separazione. Il loro banco diventa metafora di una forte e inarrestabile nevicata, che pone fine alla loro vicinanza.

Un compagno resta solo, si adegua ad uno spazio in cui manca il suo rivale/complice di giochi.

I protagonisti si ritrovano nell'epilogo, adulti, cambiati, irriconoscibili, probabilmente memori della loro vicenda e del valore delle follie d'infanzia.

7. TEMI PREVALENTI

"COMPAGNI DI BANCO" affronta il tema dell'amicizia che nasce gradualmente tra i banchi di scuola, dopo un'iniziale conflittualità. In particolare, questo lavoro pone accento sulle difficoltà relazionali tra giovani che condividono le ore di scuola insieme. I due protagonisti sono costretti a separarsi per una decisione esterna, dettata dagli adulti, e tuttavia riescono ad affrontare con ironia e leggerezza il momento della loro separazione.

8. RIFERIMENTO ALL'ESPERIENZA DEL BAMBINO

Lavorando da anni presso Scuole elementari e medie, abbiamo riscontrato un forte bisogno da parte dei giovani, di dialogare e riflettere sul tema delle relazioni di amicizia, sulle dinamiche di costruzione di un rapporto di fiducia e complicità tra compagni. Tuttavia, molti giovani provano la difficile esperienza della separazione, della partenza, del “dover ricominciare” in un altro posto, con altre persone, per motivi familiari, o per circostanze imposte.

“COMPAGNI DI BANCO” vuole fornire uno stimolo per riflettere sul tema della complicità, dei legami affettivi che nascono nel contesto scolastico, con un particolare riguardo alle reazioni emotive dinanzi ad un' ipotetica separazione tra amici.

9.LINGUAGGIO UTILIZZATO

La vicenda è narrata attraverso un espressivo ed attento lavoro corporeo, affiancato dall'utilizzo di elementi semplici (gessi, foglie secche, farina) che diventano metafore di luoghi (il cortile fuori dalla classe che si trasforma con le stagioni) e immagini della memoria (i grembiuli polverosi, l'autunno, l'arrivo della neve...) . Le poche parole utilizzate suggeriscono momenti di confronto e confidenza tra i due protagonisti.

Lo spettacolo è seguito da una conversazione tra gli attori e il giovane pubblico, consentendo uno scambio di pensieri, riflessioni, critiche e chiarimenti.

10. METODO DI LAVORO:

TEATRODISTINTO ha, da sei anni, “residenza creativa” presso il Centro Culturale Parvum di Alessandria. Presso questi spazi nasce la possibilità di creare installazioni sceniche, in cui improvvisare e sperimentare lo sviluppo di azioni teatrali. Parallelamente al lavoro di ricerca, gli artisti dialogano quotidianamente con i loro primi fruitori, i giovani studenti, realizzando percorsi di laboratorio teatrale presso Scuole Elementari e Medie. I laboratori affrontano tematiche varie, tra cui Le Paure, I Progetti per il Futuro, Le strategie di risoluzione del Conflitto, la Diversità, L'Empatia.

Nel caso di COMPAGNI DI BANCO, è nato inizialmente un lavoro di ricerca e approfondimento con studenti di classi elementari di otto Scuole della provincia di Alessandria e Milano, intorno al tema dell'Amicizia e della Paura di perdere gli amici.

Successivamente ha preso corpo il lavoro di drammaturgia e costruzione delle immagini, l'accompagnamento di un tappeto sonoro composto da musiche e suoni, e l'utilizzo di elementi simbolici suggeriti dai bambini stessi (AUTUNNO/FOGLIE; INVERNO/NEVE-FARINA; MAESTRA/GESSO).

11. FONTI UTILIZZATE

L'idea nasce da numerosi racconti ed esercizi svolti dai giovani di scuola elementare del primo e secondo ciclo, coinvolti in laboratori teatrali sul tema della paura di perdere gli amici e sulle difficoltà di affrontare un cambiamento. In particolare, un episodio di conflittualità presente tra due compagni, che si è risolto con l'esplicita dichiarazione di uno: “Sono arrabbiato con il mio compagno perché l'anno prossimo cambia scuola , mentre vorrei che restasse qui”

12. PROFILO DELLA COMPAGNIA

TEATRODISTINTO nasce nel 2003 dall'incontro tra Daniel Gol, formatosi presso l'Istituto Lee Strasberg di Los Angeles , Alessandro Nosotti , attore ed operatore teatrale per l'infanzia, e Laura Marchegiani, operatrice teatrale per Centri Disabili. L'associazione si occupa di formazione teatrale presso scuole pubbliche, centri giovanili, aziende, associazioni culturali teatrali, centri per disabili, case di detenzione.

Particolare attenzione è rivolta al mondo dell'infanzia e dei giovani.

Dal 2005 TEATRODISTINTO produce spettacoli per ragazzi inclusi in rassegne, festival nazionali ed internazionali, e proposti all'interno di scuole.

Nel 2007 lo spettacolo "SONO ANDATI TUTTI VIA" vince il Festival "Immagini dell'interno" quale miglior spettacolo di teatro di figura, e partecipa ai Festival mondiale di Charleville-Mezieres e al Festival europeo di Reims.

Nel 2008 il progetto "KISH KUSH-TRACCE DI UN INCONTRO" è finalista a Premio Scenario Infanzia, e circuita presso rassegne di teatro per l'infanzia e per il primo ciclo di Scuola Elementare.

TEATRODISTINTO
PROGETTI TEATRALI PER LE NUOVE GENERAZIONI
SEDE LEGALE: VIA DON BOSCO 35 - 15121 - ALESSANDRIA
TEL. 335-437941
FAX. 0131-924141
MAIL: teatrodistinto@yahoo.it
PARTITA IVA : 02019290069
www.teatrodistinto.it

per contatti:
335-437941 daniel gol
335-8246808 laura marchegiani