

ALESSANDRO NOSOTTI

Curriculum vitae

Inizia il percorso di formazione come obiettore presso la Casa Famiglia San Giacomo di Crema nel 1994, dove risiede permanentemente con disabili gravi fino al 1995, e presta servizio di volontariato fino al 2000.

Nel 2001 inizia l'esperienza lavorativa di educatore presso il C.S.E. "Lo Scricciolo" a Fiesco (CR), a contatto con persone con Sindrome di Down, autistici, tetraplegici e psicotici. All'interno di questa struttura realizza laboratori di arte manuale utilizzando argilla, pittura e carta, e partecipa ad attività teatrali con gli ospiti del Centro.

Nel 2006 inizia la collaborazione con l'Associazione Culturale di formazione *Teatrodistinto*, partecipando alla realizzazione del progetto "Io resto qui", che vede coinvolti il gruppo teatrale del Centro Down e le classi quinte della Scuola Elementare Caduti per la Libertà di Alessandria.

Nel 2007 realizza, con Daniel Gol, il progetto "Teatrodargilla", presso Scuole Elementari pubbliche e private in Lombardia e Piemonte. "Teatrodargilla" è un percorso sperimentale di contaminazioni artistiche in cui l'espressione scenica viene tradotta in forma tridimensionale attraverso la manipolazione dell'argilla. Questo progetto rientra nelle attività proposte da Teatrodistinto a Scuole, Associazioni, Enti pubblici e privati per il 2007/08.

Dopo questo primo progetto, svolge regolare attività con percorsi creativi-emozionali con i giovani dai 3 ai 18 anni presso varie scuole del Piemonte. Conduce, inoltre, un laboratorio teatrale presso il Centro Down di Alessandria e presso la Casa di Reclusione di S.Michele – Alessandria.

Dal 2007 in Tournée con i seguenti progetti:

Nel mese di Giugno 2007 debutta nello spettacolo di figura e d'attore "Sogno per Crescere", prodotto da *Teatrodistinto* e finanziato dalla Provincia di Alessandria. Lo spettacolo vince il Premio "Gianduia di Pezza" al Festival Immagini dall'interno 2008 a Pinerolo (TO) e partecipa a vari Festival di teatro ragazzi tra i quali il Giocateatro di Torino nel 2008, il Festival Mondiale di Figura a Charleville-Mézières – Francia nel 2009 e il Festival Reims Scènes d'Europe a Reims – Francia.

Nel 2008 presenta, con la compagnia *Teatrodistinto*, il progetto di 20 minuti "Kish Kush - tracce di un incontro", Finalista al Festival Premio Scenario Infanzia 2008. Il progetto completo viene presentato nei principali Festival di Teatro Ragazzi del 2009 (Maggio all'infanzia di Bari – Una città per Gioco di Vimercate - Immagini dell'interno di Pinerolo)

Nel 2010 presenta, con la compagnia *Teatrodistinto*, il progetto "Compagni di Banco" che partecipa al Festival Giocateatro 2010 di Torino, al Festival Ré-génération 2011 di Lione – Francia, al Tiba 2011 Festival di Belgrado e al Festival Festebà 2011 di Ferrara.

Nel 2011 presenta, sempre con *Teatrodistinto*, il progetto "Cenerentola non abita più qui" che partecipa al Festival Giocateatro 2011.

Approfondisce tecniche di espressione corporea frequentando stage di vario genere tra i quali "Studio sul movimento della marionetta" condotto da Stephen Mottram, corsi di Tango Argentino condotti dal maestro Giacomo Bombonato.